

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Фонда «Парнас»



Юматова Л.В.
30 августа 2017г.

**Положение о Всероссийском конкурсе
«На крыльях мечты»
г. Киров
15-17 декабря 2017 года**

Вокальный жанр. Хоровое пение. Хореография.

1. Общие положения

Цели и задачи конкурса:

Целью конкурса является пропаганда культур разных народов, патриотического, духовного и нравственного воспитания, укрепление семейных основ общества и культурных взаимосвязей между народами.

Задачи конкурса:

- стимулирование интереса к классическому культурному наследию и национальному наследию культур разных народов;
- приобщение детей и молодежи к традиционной культуре через мир музыки и танца;
- совершенствование профессионального мастерства творческих коллективов и исполнителей;
- поддержка, развитие и популяризация многонациональной культуры;
- обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;
- создание здоровой конкурентной среды для участников конкурса;
- повышение квалификации педагогических работников, в том числе через систему круглых столов от членов жюри для руководителей конкурсантов;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, ее культуре и истории;
- содействие установлению контактов между творческими коллективами и их руководителями;
- содействие формированию у участников музыкально-художественной картины мира;
- расширение кругозора участников конкурса.

Организатор конкурса:

Фонд «Парнас».

Срок и место проведения конкурса:

г.Киров 15-17 декабря 2017г.,
ДК Железнодорожников, г.Киров, ул.Комсомольская, д.3

График проведения конкурса:

15 декабря 2017г. – хореография;
16-17 декабря 2017г. – вокальный жанр, хоровое пение;
17 декабря 2017г. – Гала-концерт и награждение участников.

Статус конкурса:

Статус конкурса определяется географией участников и составом жюри и носит всероссийский характер. В случае участия в конкурсе иностранных граждан и (или) членов жюри – представителей зарубежных стран, статус конкурса признается международным.

Этика поведения участников конкурса:

Конкурсантам, руководителям творческих коллективов и исполнителей, концертмейстерам, хореографам и иным сопровождающим конкурсантов лицам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей, воздерживаться от конфликтных ситуаций и некорректных комментариев, относиться с уважением к руководителям творческих коллективов и исполнителей, организаторам, членам жюри, не создавать шум или иные помехи выступающим.

Руководителям следует знать и поддерживать правила и этику поведения, изложенные в настоящем Положении и ознакомить с ним конкурсантов, а также следить за поведением своих участников конкурса, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Нарушение этики поведения во время проведения конкурса влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

Прочие условия:

Сведения об участниках конкурса (включая ФИО участников, руководителей, концертмейстеров, название коллектива, наименование учебного заведения, населенного пункта и т.п.) заносятся в дипломы и благодарственные письма на основании данных, указанных в заявке. В случае обнаружения ошибки переоформление документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника/руководителя по электронной почте info@fond-parnas.ru. В этом случае документы высылаются почтой России, все почтовые расходы несет участник конкурса.

Прием заявок для участия в конкурсе заканчивается за 14 дней до его начала. Организационный взнос за участие в конкурсе оплачивается не позднее, чем за 7 дней до его начала.

Организатор конкурса имеет право прекратить прием заявок в любой номинации ранее установленного срока, если их количество превысило технические возможности конкурса.

2. Жюри конкурса

Состав жюри формируется организатором конкурса из числа ведущих специалистов и преподавателей в области культуры и искусства. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

Информация о составе жюри данного конкурса направляется участникам одновременно с предварительным графиком выступлений за 14 дней до начала его проведения. Допускается размещение информации о составе жюри на сайте Фонда «Парнас» в разделе, относящемся к конкурсу.

В случае невозможности участия в составе жюри конкурса какого-либо его члена в связи со сложившимися форс-мажорными обстоятельствами организатор конкурса оставляет за собой право замены его на другого члена жюри, имеющего равнозначный статус в сфере культуры и искусства.

3. Участники конкурса и требования к конкурсантам

К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы и исполнители системы общего и дополнительного образования; начальных, средних, средних специальных, высших образовательных организаций, в том числе культуры и искусства; участники художественной самодеятельности; авторы произведений; работники организаций образования, культуры и искусства и т.п.

Участие в конкурсе подразумевает участие творческого коллектива или солиста в одной или нескольких номинациях, одной возрастной категории. Возрастная категория определяется на дату начала проведения конкурса. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории творческого коллектива или солиста лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе. Для подтверждения возрастной категории организатор конкурса имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений о возрасте конкурсанта организатором может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов конкурса.

На конкурс не допускаются произведения, содержащие политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ненормативную лексику.

Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса. Репертуар, указанный в анкете-заявке, должен соответствовать выступлению на конкурсе. Участник конкурса имеет право на замену репертуара, указанного в анкете-заявке, в срок не позднее 10 дней до начала конкурса, с обязательным извещением о произведенной замене организатора конкурса по электронной почте: info@fond-parnas.ru.

При проведении конкурса возможно присутствие групп поддержки, зрителей. Вход для зрителей свободный. Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с организатором конкурса заблаговременно в индивидуальном порядке.

Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения организатора конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечёт за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес организатора конкурса принимаются в письменном виде по электронной почте: info@fond-parnas.ru.

Участники конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (опубликование реестров участников и победителей конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте Фонда, в сети Интернет и СМИ).

Предварительные графики выступления конкурсантов размещаются на сайте Фонда «Парнас» <http://fond-parnas.ru> за 14 дней до начала конкурса. Допускается извещение участников конкурса о дате, времени и месте его проведения путем направления письма на электронную почту, указанную в анкете-заявке, за 14 дней до начала конкурса.

4. Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов

Подведение итогов конкурса и награждение конкурсантов проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий. Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит.

Присуждаются звания обладателей трёх призовых мест: Гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени). Звание Гран-при присуждается одно в каждом жанре без учета номинаций, количественного состава участников и возрастных категорий.

При отсутствии достойных претендентов на звания обладателей Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломантов (I, II, III степени) награды не присуждаются.

Церемония вручения дипломов и призов победителям конкурса проводится на Гала-концерте.

По согласованию с организатором конкурса юридические и физические лица имеют право учреждать специальные призы.

Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают дипломы участника, все руководители и члены жюри – благодарственные письма организатора.

Дополнительно, по решению членов жюри, могут выдаваться специальные дипломы (за артистизм, самый юный участник и т.п.).

Оценка выступлений участников конкурса проводится каждым членом жюри по 10-ти бальной шкале. Путем деления общего количества набранных баллов на количество членов жюри, оценивавших конкурсанта, определяется средний набранный балл, который округляется до числа с одним знаком после запятой по правилам округления.

В зависимости от набранного количества баллов присуждаются звания:

- 3,9 балла и менее - участник
- 4,0-4,9 баллов - дипломант III степени
- 5,0-5,9 баллов - дипломант II степени
- 6,0-6,9 баллов - дипломант I степени
- 7,0-7,9 баллов - лауреат III степени
- 8,0-8,9 баллов - лауреат II степени
- 9,0-10 баллов - лауреат I степени

Звание обладателя Гран-при присуждается коллективным решением членов жюри.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

5. Конкурсные номинации и возрастные категории участников конкурса

5.1. Вокальный жанр

Номинации:

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- народный вокал;
- песенный фольклор (в т.ч. старинные обрядовые, сборные хороводные песни и т.д.);
- частушки (в т.ч. лирические, плясовые (с танцем), куплеты юмористические, старинные частушки и страдания, игровые и плясовые припевки и т.д.);
- военно-патриотическая песня;
- авторская песня;
- шансон;
- романс (классический, старинный русский, городской, цыганский).

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше;
- профессионал (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- мастер и ученик (оцениваются преподаватель и ученик);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% общего числа).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (дикционная и вокальная техника, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- для соответствующих номинаций качество фольклорного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность или достоинство обработки произведения, сложность репертуара);
- режиссерская культура (создание художественного образа, соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов исполняемым произведениям);
- соответствие костюма заявленной программе;
- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителя.
- чистота интервального пения, штрихи, характер произведения (для ансамблей).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения под собственный аккомпанемент, а capella или фонограммы «минус один» (для номинаций академический вокал, песенный фольклор только под собственный аккомпанемент или а capella) общей продолжительностью не более 8 минут. Для номинаций песенный фольклор и частушки допускается одно обрядовое действие или сцена продолжительностью не более 10 минут. Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме «минус один», или живой «бэк-вокал» для солистов, не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей. Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».

В срок не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса, руководитель обязан прислать по электронной почте info@fond-parнас.ru фонограммы «минус один» конкурсных выступлений, а для произведений, исполняемых под собственный аккомпанемент или а capella, сообщить о виде исполнения (или указать данную информацию при подаче анкеты-заявки). В письме указывается ФИО участника (название коллектива), каждая запись должна быть вложена в письмо отдельным файлом и иметь ФИО участника/название коллектива, название произведения и хронометраж. Дублирующие записи фонограмм «минус один» необходимо иметь с собой на конкурсном выступлении на флеш-карте. На флеш-карте должны быть записаны только фонограммы конкурсных выступлений, каждая запись подписана: ФИО участника/название коллектива, название произведения и хронометраж

Световые спецэффекты при оценке конкурсных выступлений во внимание не принимаются.

Максимальное количество представляемых микрофонов – 5 шт. В случае необходимости использования большего количества микрофонов, в том числе для подзвучки музыкальных инструментов при исполнении произведения под собственный аккомпанемент, их количество согласовывается с организатором конкурса.

Все технические требования, при наличии таковых, указываются подробно в анкете участника в поле Дополнительная информация.

5.2. Хоровое пение

Номинации:

- младший хор (5-9 лет);
- средний хор (10-14 лет);
- старший хор (15-18 лет);
- академический хор;
- народный хор (самодетельный, любительский и т.д.);
- хор ветеранов.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (дикционная и вокальная техника, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- режиссерская культура (создание художественного образа, соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибуты, сценических движений, костюмов исполняемым произведениям);
- соответствие репертуара вокальным данным и возрасту исполнителей.
- чистота интервального пения, штрихи, характер произведения.

Участники исполняют 3 разнохарактерных произведения, одно из которых (кроме младшего хора) исполняется а capella. Общий хронометраж выступления – не более 10 минут.

В срок не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса, руководитель обязан прислать по электронной почте info@fond-parнас.ru фонограммы «минус один» конкурсных выступлений, а для произведений, исполняемых под собственный аккомпанемент или а capella, сообщить о виде исполнения (или указать данную информацию при подаче анкеты-заявки). В письме указывается ФИО участника (название коллектива), каждая фонограмма должна быть вложена в письмо отдельным файлом и иметь ФИО участника/название коллектива, название произведения и хронометраж. Дублирующие записи фонограмм «минус один» необходимо иметь с собой на конкурсном выступлении на флеш-карте. На флеш-карте должны быть записаны только

фонограммы конкурсных выступлений, каждая запись подписана: ФИО участника/название коллектива, название произведения и хронометраж

Световые спецэффекты при оценке конкурсных выступлений во внимание не принимаются.

Максимальное количество представляемых микрофонов – 5 шт. В случае необходимости использования большего количества микрофонов, в том числе для подзвучки музыкальных инструментов при исполнении произведения под собственный аккомпанемент, их количество согласовывается с организатором конкурса.

Все технические требования, при наличии таковых, указываются подробно в анкете участника в поле Дополнительная информация.

5.3. Хореография

Номинации:

- детский танец (для возрастной категории 5-8 лет);
- классический танец;
- эстрадный танец;
- народный танец;
- стилизованный народный танец;
- современный танец;
- танцевальное шоу;
- хип-хоп.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: 9-12 лет;
- 3 возрастная категория: 13-15 лет;
- 4 возрастная категория: 16-19 лет;
- 5 возрастная категория: 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!);
- профессионал (в номинации выступают участники, имеющие среднее и высшее профессиональное образование);
- мастер и ученик (оцениваются преподаватель и ученик);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, 70% от общего числа).

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (ритмический рисунок, чистота исполнения технических приёмов, артистизм и раскрытие художественной идеи произведений, сценическое воплощение);
- режиссерская культура (создание художественного образа, соответствие стиля и манеры исполнения, сопровождения, атрибутики, сценических движений, костюмов исполняемым произведениям);
- соответствие костюма заявленной программе;
- качество музыкального сопровождения (соответствие возрасту и постановке);
- для участников номинации танцевальное шоу основной критерий – зрелищность выступления.

Участники исполняют 2 танца в каждой заявленной номинации. Общий хронометраж выступления – не более 8 минут.

В срок не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса, руководитель должен прислать по электронной почте info@fond-parнас.ru фонограммы конкурсных выступлений. В письме указывается ФИО участника/название коллектива, по каждому номеру конкурсной программы порядок выхода участников на сцену (с точки или под фонограмму), каждая запись должна быть вложена в письмо отдельным файлом и иметь ФИО участника/название коллектива, название произведения и хронометраж. Дублирующие записи фонограмм необходимо иметь с собой на конкурсном выступлении на флеш-карте. На флеш-карте должны быть записаны только

фонограммы конкурсных выступлений, каждая запись подписана: ФИО участника/название коллектива, название произведения и хронометраж.

Световые спецэффекты при оценке конкурсных выступлений во внимание не принимаются. Допускается живое исполнение вокала, вокал не оценивается как отдельная номинация.

Все технические требования, при наличии таковых, указываются подробно в анкете участника в поле Дополнительная информация.

6. Финансовые условия

Организационный взнос составляет:

Количественный состав	Базовая стоимость, рублей за 1 человека
Солист	2000
Дуэт	1250
Ансамбли вокальные, хореографические, хоры	
от 3 до 5 человек	1000
от 6 до 8 человек	800
от 9 до 11 человек	700
от 12 до 15 человек	600
от 16 до 20 человек	550
свыше 20 человек	500

Внимание! При условии подачи заявки и оплаты ранее 30 дней до начала конкурса предоставляется скидка в размере 10% организационного взноса.

Для участников-инвалидов и детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, организационный взнос составляет 50% от базовой стоимости при наличии подтверждающих документов, копии которых необходимо выслать на электронную почту info@fond-parnas.ru в день подачи заявки на конкурс на сайте <http://fond-parnas.ru>.

В случае оплаты организационного взноса юридическим лицом в день подачи заявки на конкурс на сайте <http://fond-parnas.ru> необходимо выслать на электронную почту info@fond-parnas.ru реквизиты для оформления договора и счета на оплату.

Прием оплаты организационного взноса заканчивается за 7 дней до начала конкурса. При не своевременной оплате организационного взноса организатор конкурса оставляет за собой право отклонения заявки и исключения конкурсантов из состава участников конкурса.

Конкурсант, полностью оплативший организационный взнос, но в силу объективных причин (например, болезни) не имеющий возможности прибыть на конкурс, обязан немедленно сообщить об этом организатору конкурса с приложением копий подтверждающих документов по электронной почте info@fond-parnas.ru. Организационный взнос за участие в конкурсе в данном случае возвращается в полном объеме.

При отказе конкурсанта от участия в конкурсе без объективных причин или несвоевременного уведомления организатора конкурса об отказе от участия в конкурсе по уважительным причинам организационный взнос возвращается в объеме:

- при отказе более чем за 7 дней до начала конкурса – 70% организационного взноса;
- при отказе менее за 2 - 7 дней до начала конкурса – 50% организационного взноса;
- при отказе менее чем за 2 дня до начала конкурса или уведомлении об отказе после его начала/проведения – не возвращается.

Форма заявки для участия в конкурсе размещена на сайте Фонда <http://fond-parnas.ru>.

Задать вопросы организатору конкурса можно через форму обратной связи в разделе Контакты на нашем сайте, а также по электронной почте e-mail: info@fond-parnas.ru или по телефонам 8 (831) 47-976-52, 8-964-833-56-98.